

ರಾಗ ಮಧುವಂತಿ; ತಾಳ - ಆದಿತಾಳ, ಎರಡು ಕಳೆ

ರಚನೆ: "ರಾಮಕ್ರಿಯ"

ಸ ಗೃ ಮೃ ಪ ನಿಃ ಸ - ಸ ನಿಃ ದೃ ಪ ಮೃ ಗೃ ರಿೃ ಸ (೫೯ನೇ ಮೇಳಕರ್ತ ಧರ್ಮವತಿಯಲ್ಲಿ, ಜನ್ಯ)

ಸಾಹಿತ್ಯ:

ಗೋಕುಲವೆಲ್ಲಾ ಕೊಳಲಿನ ಇನಿದನಿಯಲಿ ತುಂಬಿದನೇ || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಆಕಳ ಮಂದೆಯ ಕಾಯುತ ಗೋಪಿಯರ ತಾನು ಗೆಲಿದನೇ || ಅನುಪಲ್ಲವಿ||

ಮಾತೇ ಮಧುವಂತಿದೆ! ಸಖೀ ಇವನ || ಚರಣ ||

(ಈ ವರ್ಣದ ಸಾಲುಗಳು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನೇ ಮಾಡಿದ್ದ ಬಿಲ್ವಮಂಗಳನ ಕೃಷ್ಣಕರ್ಣಾಮೃತದ

ಶ್ಲೋಕವೊಂದರ [ಅನುವಾದ](#)ದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾಗಿವೆ. ಚರಣದ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ರಾಗಮುದ್ರೆಯಿದೆ)

(ಸ -> ಮಧ್ಯ ಸ್ಥಾಯಿ; ಸ -> ತಾರ ಸ್ಥಾಯಿ ; ಸ -> ಮಂದ್ರ ಸ್ಥಾಯಿ)

ಪಲ್ಲವಿ:

ಪಾ ಪಾ | ಮಾ ಮಾ | ಗ ಗ ರಿ ರಿ | ಸ ನಿ ಸಾ | ಸ ನಿ ಸ ಗ | ಸ - ಮ ಗ ಮ | ಪ ಸ ನಿ ದ | ಪ ಮ ಗ ಮ ||

ಗೋ - | ಕು- ಲ- | ವೆ - - - | ಲಾ - - - | ಕೊ - - - | - ಳ - - | ಲಿ - - - | ನ - - - ||

ನಿ ನಿ ದ ಪ | , ಮ ಪ ನಿ | ಸಾ ನಿ ದ | , ಪ ನಿ ಸ | ಗಾ ರಿ ನಿ | , ಸ ದ ಪ | ಮ ಪ ಗ ಮ | ಪಾ , , ||

ಇ ನಿ ದ ನಿ | -ಯ - - | ಲಿ - - - | ತುಂ - - - | ಬಿ - - - | - ದ - - - | - - ನೆ - | - - - - ||

ಅನುಪಲ್ಲವಿ:

ಮಾ , ಗ | ರಿ ಸ- ರಿ ಸ | , ಗ ಮ ಪ | ನಿ ಸ - ಗ ರಿ | ಗ ಮ ಗ ಗ | ರೀ , ನೀ | ದ ಪ ನಿ ನಿ | ಸ ನಿ ದ ಪ ||

ಆ .. ಕ | ಳ - ಮಂ- | - ದೆ - - - | - - ಯ - | - - - - | - - ಕಾ - | - - ಯು- | ತ - - - ||

ಮ ಗ ಮ ಪ | ನಿ ಸ - ಮ ಪ | ನಿ ಸ - ಪ ನಿ | ಸ - ನಿ ಸ - ನಿ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ದ ಪ ಮ ಗ | ಪ ಮ ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ಸ ಗ ||

ಗೋ -- ಪಿ | - - ಯ - | - - ರ - | - ತಾ - ನು | - - - - | ಗೆ- - - - | ಲಿ - - - - | ದ - ನೆ - ||

ಚಿಟ್ಟಿ ಸ್ವರ:

ಸ ನಿ ಸ . ಗ | ರಿ . ಸ ನಿ ಸ | ನಿ ನಿ ದ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಸ ನಿ ಸ ಗ | ರಿ . ಸ ನಿ ಸ | ಪ ಮ . ದ ಪ | , ಮ ಗ ರಿ ||

ಸ ನಿ ಸ - ಗ | ರಿ . ಸ ನಿ ಸ | ಗ ಮ ಪ - ಮ | ಪ ನಿ ದ ಪ | ಸ ನಿ ಸ - ಗ | ರಿ - ಸ ನಿ ಸ | ನಿ ದ ಪ ಮ | ಪಾ , , (ದ)||

ಪಾ - ನಿ ದ | , - ಸ ನಿ , | ಗ ರೀ - ನಿ | ಸ ನಿ ದ ಪ | ಮ ಗಾ , ಪ | ಮಾ ಗ ರಿ | ಗ ಸಾ , ನಿ | ಸ ಗ ಮ ಪ ||

ಗ ಮ ಪ ನಿ | ಸ - ಪ ನಿ ಸ | ಗ ರಿ - ಪ ಮ | , ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ಸ ದಾ | , ಪ ಮ ಗ | ರಿ ಗ - ನೀ | , ಸ ಗ ಮ ||

ಚರಣ

ಸಾ , ನಿ | , ಸ ನಿ ದ | ಪ ಗಾ - ಮ | ಪಾ . . . | . , ಸ ಸ | ಗ ರಿ ಸ ನಿ | ಸ ನಿ ದ ಪ | ಮ ಪ ನಿ ಸ ||
ಮಾ , , ತೇ | , , , ಮ | ಧು ವಂ . ತಿ | ದೇ . . . | .. ಸ . | ಖಿ - - -- | ಇ - - - | ವ - ನ - ||

ಎತ್ತುಗಡೆ ಸ್ವರಗಳು:

1)

ದಾ , , ಪ | , , ಮಾ | , ಗಾ , | ರೀ ಸಾ | ನೀ , ಸ | , , ಗಾ | , ಮ ಪಾ | , ನಿ ಸ ರಿ || ಮಾತೇ ||

2)

ಪಾ ನಿ ಸ | , ನಿ ದ ಪ | ಮಾ ಪ ಮ | , ಗ ರಿ ಸ | ನೀ , ಸ ಗ | , ಮ ಪ ಮ - | ನಿ ದಾ , ಮ | , ಪ ನಿ ಸ || ಮಾತೇ ||

3)

ಸ ಪ ಮ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ | ಪ ಸ ನಿ ಸ | ನಿ ದ ಪ ಮ | ನಿ ಗ ರಿ ಗ | ರಿ ಸ ನಿ ದ | ಪ ನಿ ದ ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ ||
ನಿ ಸ ಗ ಮ | ಪ - ಗ ಮ ಪ | ನಿ ಸ - ಪ ನಿ | ಸ ಗ ರಿ - ಪ | ಮ ಗ ರಿ ಸ | ನಿ ದ - ರಿ ಸ | ನಿ ದ ಪ ಮ | ಗ - ಮ ಪ ನಿ || ಮಾತೇ ||

4)

ಗ , , , | , , ಗ ರಿ | ಸ ನಿ ದ ಪ | ಮ ಪ ನಿ ನಿ | ಸ , , , | , , ನಿ ಸ | ದ ಪಾ - ಮ | ಗ ಮ ಪ ನಿ ||
ಗ ರಿ ಸ - ಗ | ರಿ - ನಿ ರಿ ಸ - | ರಿ ನಿ ಸ - ನಿ | ಸ - ದ ಪ ಮ | ಪ ಮ ಪ - ಗ | ಪ - ಮ ಗ ರಿ | ಸ ಪ ಮ ಗ | ರಿ , , , ||

(ರೀ - ರಿಸ) - (ಎರಡನೆ ಬಾರಿ ಹಾಡುವಾಗ)

ಗ ರೀ - ಮ | ಗ - ಪ ಮಾ | ನಿ ದ - ಸ ನಿ | , - ಗ ರಿ ನಿ - | ದ ಪ ಮ - ಗ | ರಿ ನಿ - ದ ಪ / ನಿ - ಸ ಗ ರಿ | ಗ - ಸಾ , ||
ರಿ ಪ ಮ ಪ | ರೀ , , - ಪ | ಸ ನಿ ಸ - ದ | , , - ನಿ ಗ | ರಿ ಗ - ಸಾ | , - ನಿ ದ ಪ | ಮಾ , - ಪ | , ನಿ ಗ ರಿ ||

|| ಮಾತೇ ಮಧುವಂತಿದೆ! ಸಖೀ ಇವನ ||
